

Contenido

Pág.

Editorial	7 - 10
Innovación: parábola y concepto	
J. Gabriel Cataño R.	
1. El origen de la relación entre ciencia, tecnología y Estado en el Ecuador.....	11 - 26
The origin of the relationship between science, technology and the State of Ecuador	
Edwin Fernando Herrera García	
2. El concepto de experiencia estética en la didáctica de la lógica y en la formación de maestros de matemáticas	27 - 46
The concept of aesthetic experience in the teaching of logics and in the training of instructors of mathematics	
Rubén Darío Henao Ciro	
Mónica Moreno Torres	
3. Impacto social de la gestión del conocimiento en el desarrollo municipal	47 - 61
Social impact of the administration of knowledge in the development of a municipality	
Niria Castillo Arzola	
Julio Valentín Santana Cruz	
Milagro Ramona González Villafruela	
4. La incidencia de los Objetos de Aprendizaje Interactivos en el aprendizaje de las matemáticas básicas, en Colombia	63 - 84
The incidence of Interactive Learning Objects in the understanding of basic mathematics in Colombia	
Jorge Cardeño Espinosa	
Luis Guillermo Muñoz Marín	
Hernán Darío Ortiz Alzate	
Natalia Cristina Alzate Osorno	
5. Hacia la identificación de dimensiones relevantes relacionadas con el aprendizaje organizacional	85 - 99
Towards the identification of relevant dimensions related to organizational learning	
Adriana Norma Fassio	
María Gabriela Rutty	

6.	Prácticas culturales en jóvenes universitarios cubanos.....	101 - 111
	Cultural practices among young cuban university students	
	Susell Gómez González	
	Karina Riverón Hernández	
	Marta Jay Griñán	
	Diurkis Yarennis Madrigal León	
7.	Estudiantes de la básica y media con respecto al uso de las TIC como herramientas de apoyo a su aprendizaje	113 - 125
	Students in the primary and secondary schools regarding the use of ITC as tools of support for their learning	
	Mónica María Córdoba Castrillón	
	Edgar Eusebio López Murillo	
	Javier Ospina Moreno	
	José Antonio Polo	
	Índice de autores	127 - 131
	Author index	
	Instrucciones para autores	133 - 139
	Guidelines for authors	141 - 147